

**Программа
проведения занятий по развитию
творческих способностей у детей
«Умелые ручки»**



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №47 «Успех»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете №1
протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
ДС № 47 «Успех»
_____ О.В. Звонарева
Приказ № 150 от 31.08.2023г.

**Программа
проведения занятий по развитию
творческих способностей у детей «Умелые ручки»**

г. Нижневартонск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт Программы	4
2. Пояснительная записка	7
2.1. Цель и задачи	8
2.2. Планируемые результаты	8
3. Содержание Программы	9
4. Педагогическая диагностика	12
5. Организационно-педагогические условия	14
5.1. Методическое обеспечение	14
5.2. Материально-техническое обеспечение	16
6. Кадровые ресурсы	16
7. Финансовые ресурсы	16
8. Список литературы	17

1. Паспорт Программы

Наименование Программы	Программа проведения занятий по развитию творческих способностей у детей «Умелые ручки»
Основание для разработки Программы	1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». 3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг». 4. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг». 5. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №47 «Успех»
Заказчик Программы	МБДОУ ДС №47 «Успех», родители (законные представители) воспитанников.
Составитель Программы	Трофимова Наталья Александровна, воспитатель
Целевая группа	Дети дошкольного возраста 3 – 5 лет
Цель Программы	Развитие творческих способностей детей младшего и среднего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительного искусства
Задачи Программы	1. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник изобразительного искусства; 2. Обучать приемам нетрадиционных техник изобразительного искусства с использованием различных материалов; 3. Развивать художественно – творческие способности детей (творческое воображение, фантазию, образное мышление); 4. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.
Срок реализации	1 год
Направленность Программы	Художественно-эстетическое развитие
Краткое содержание Программы	Данная программа нацелена на создание условий для продуктивной деятельности дошкольников с использованием различных художественных материалов и

	инструментов, развитие творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности, создание эмоционального отклика, интереса к коллективной творческой деятельности. На занятиях дети знакомятся с нетрадиционными приемами и техниками изобразительной деятельности. Через реализацию программы в образовательный процесс активно внедряются новые технологии, позволяющие детям раскрыться и насладиться творчеством, и в то же время развивать у них память, мышление, речь, воображение и фантазию.
Актуальность Программы	На современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей 3-5 лет изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.
Новизна Программы	Нетрадиционные техники изобразительного искусства дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, развивают речь.
Планируемые результаты	1. Дети познакомятся с нетрадиционными техниками изобразительного искусства; 2. Дошкольники овладеют доступными приемами нетрадиционных техник изобразительного искусства, научатся применять полученные ранее знания и навыки работы с нетрадиционными техниками изобразительного искусства на практике; 3. У дошкольников повысится уровень художественно-творческих способностей: творческого воображения, фантазии, образного мышления; 4. У дошкольников будет сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности, эмоциональное восприятие красоты окружающего мира.

1. Пояснительная записка

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), в соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования СанПиН, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого малыша на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана Программа «Умелые ручки» по развитию творческих способностей детей младшего и среднего дошкольного возраста. Знакомство с нетрадиционными видами техник изобразительного искусства – прекрасная возможность зажечь в ребенке огонек творчества, путь к самовыражению.

Программа «Умелые ручки» является вариативной, то есть допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Развивать творчество детей можно при работе с разными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов из теста, нитей, бумаги и природного материала.

Новизна программы состоит в том, что нетрадиционные техники изобразительного искусства дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, развивают речь. В процессе работы ребёнок узнаёт мир с помощью действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности. Дошкольники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавая поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок и т. д.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста - процесс, который проходит все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, уверенность в себе, привычку к свободному самовыражению. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в творческом развитии. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Актуальность данной программы состоит в том, что формирование творческой личности – одна из главных задач педагогической теории и практики. На современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Знакомство с нетрадиционными видами техник изобразительного искусства предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих

способностей, вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей 3-5 лет изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

2.1 Цели и задачи Программы

Цель: Развитие творческих способностей детей младшего и среднего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительного искусства

Задачи:

1. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник изобразительного искусства.
2. Обучать приемам нетрадиционных техник изобразительного искусства с использованием различных материалов.
3. Развивать художественно – творческие способности детей (творческое воображение, фантазию, образное мышление).
4. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

1.2. Планируемые результаты

1. Дети познакомятся с нетрадиционными техниками изобразительного искусства;
2. Дошкольники овладеют доступными приемами нетрадиционных техник изобразительного искусства, научатся применять полученные ранее знания и навыки работы с нетрадиционными техниками изобразительного искусства на практике;
3. У дошкольников повысится уровень художественно-творческих способностей: творческого воображения, фантазии, образного мышления;
4. У дошкольников будет сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности, эмоциональное восприятие красоты окружающего мира.

2. Содержание Программы

Программа «Умелые ручки» рассчитана для детей младшего и среднего дошкольного возраста, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, включает необходимое оборудование.

Занятия с детьми проводятся в специально отведенном кабинете. Учитывается возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми. Продумывается расстановка столов (в ряд или буквой «П»). Все необходимые материалы размещены на столах и доступны каждому ребенку. Дети рассаживаются за столы свободно.

Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня, в группе 10 человек. Продолжительность занятий: 30 минут. Общее количество занятий в год составляет: 72 занятия. Возраст детей 3-5 лет

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная.

Методика организации работы детей младшего и среднего дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на дидактических принципах:

- **доступность** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
 - **наглядность** (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
 - **демократичность и гуманизм** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
 - **научность** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
 - **систематичность** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- принцип творчества** – процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Методы:

- репродуктивный;
- объяснительно – иллюстративный;
- творческий;
- исследовательский.

Основные этапы работы:

1 этап «Создание интереса» - знакомство с новыми техниками изобразительной деятельности; содействие к познанию новых свойств, качеств знакомых материалов.

2 этап «Формирование практических навыков и умений» - развитие основных практических навыков с разными материалами, формирование умения создавать образ и композицию по образцу.

3 этап «Собственное творчество» - создание условия для самостоятельности в творчестве, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Тематические разделы

№ занятия	Название раздела, темы	Содержание
1	«Яблоко»	Знакомство с новыми способами лепки – жгутиковая. Правила работы с пластилином. Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.
2	«Цветы»	Беседа об осенних цветах. Правила работы с пластилином. Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.
3	«Ветка рябина»	Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии. Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия «Осенние деревья»
4	«Грибы»	Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени и грибах. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.
5	«Слоненок»	Правила работы с пластилином. Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.
6	«Зайка»	Правила работы с пластилином. Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали придавая круглую и овальную форму детали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для

		придания предмету необходимой длины. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.
7	«Цветы для мамы»	Беседа о маме, бабушке. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём неполного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук.
8	«Осеннее дерево»	Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём неполного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие
9	«Печенье»	Знакомство с новыми способами лепки –соленое тесто. Правила работы с тестом. Из формочек вылепить печенье, после сушки, раскрашиваем гуашью по желанию детей. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.
10	«Снеговик»	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика из соленого теста и раскрашивать детали. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей.
11	«Елочка»	Беседа о елочке, о ее строении. Учить детей придавать конусообразную форму детали посредством соленого теста, раскрашивать в тёмно-зелёный цвет, украшать паетками.
12	«Собачка»	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ собачки и раскрашивать
13	«Зайка» (соленое тесто)	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ собачки и раскрашивать
14	Картина «Зимний день»	Беседа о зимних явлениях. Учить детей работать над композицией сюжетного рисунка посредством соленого теста.
15	Картина «Снегирь на ветке» (пластилин)	Беседа о птицах. Учить детей работать над композицией сюжетного рисунка посредством пластилина.
16	«Снежинка»	Обобщать знания и впечатления детей о зиме. Познакомить с разнообразием форм снежинок. Формировать умение выкладывать узор посредством шерстяных ниток. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок
17	«Подарок папе»	Беседа «23 февраля» Аппликация из шерстяных ниток. Сначала по контуру, затем заполняется.
18	«Цветок для мамы»	Беседа «8 Марта» С помощью соленого теста учить создавать образ цветка, цветовосприятие.
19	«Матрешка»	Формировать умение выкладывать узор посредством шерстяных ниток. Побуждать их передавать разнообразие форм матрешки
20	«Гусеница»	Беседа о бумаге, о ее свойствах. Правила работы с бумагой, с ножницами
21	«Поделка из кругов - Собачка»	Учится делать целое из нескольких частей, делить целое на составляющие, сгибать детали, придавая нужную форму, работать с ножницами и с клеем.
22	«Краб»	Учится делать целое из нескольких частей, делить целое на составляющие, сгибать детали, придавая нужную форму,

		работать с ножницами и с клеем.
23	Поделки из мятой бумаги (салфетки) «Мячик»	Дети отрывают от салфетки частицу, мнут ее в комочек и приклеивают на изображение
24	Поделки из мятой бумаги (салфетки) «Зонтик»	Дети отрывают от салфетки частицу, мнут ее в комочек и приклеивают на изображение
25	Кактус (торцевание)	Дети учатся создавать образ кактуса с помощью техники торцевания
26	«Бабочка» (торцевание)	Дети учатся создавать образ бабочки с помощью техники торцевания

4. Педагогическая диагностика

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой, Т.Н. Дороновой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников», которая проводится в сентябре и мае текущего учебного года.

Эффективность выполнения программы отслеживается через:

- организацию ежемесячных выставок детского творчества для родителей;
- тематических выставок в ДОО;
- участие в городских конкурсах изобразительного творчества в течение года.

Показатели освоения детьми программного материала:

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы изобразительной деятельности и средства выразительности (цвет, композиция, колорит и т.д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№	ФИ	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Знание нетрадиционных техник		Итого	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н.	К.	Н	К	Н.	К.	Н	К
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

Н.- начало года

К.- конец года

Высокий (творческое) – знает и называет нетрадиционные техники в изобразительной деятельности, использует на практике, ищет творческое решение самостоятельно, стремится к выразительности образов, создает удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику. Подбирает цвета.

Средний (по образцу) – знает и называет нетрадиционные техники в изобразительной деятельности с помощью педагога, обследует образец, сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение. Подбирает цвета с помощью педагога.

Низкий (на уровне восприятия) – не знает и не называет нетрадиционные техники в изобразительной деятельности не самостоятелен в процессе работы, не

доводит работу до конца. Не соблюдает пропорции, не создает композиции. Не называет цвета и оттенки.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного, фиксируются результаты развития, воспитания и обучения детей.

5. Организационно – педагогические условия

5.1. Методическое обеспечение

Программа разработана на основе методических рекомендаций следующих авторов:

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами.
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.
3. Курочкина Л.В., Щур Т.В., Ургард А.А. Забавные фигурки из гофрокартона.
4. Казакова Т.Г.: Детское изобразительное творчество.
5. Лыкова И.А.: Художественный труд в детском саду.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.

Учебно-тематическое планирование по программе

№ занятия	Месяц	Тема	Количество часов
1-2	Сентябрь	Диагностика	2
3-4	Сентябрь	«Яблоко»	2
5-6	Сентябрь	«Цветы»	2
7	Сентябрь	«Ветка рябина»	1
8	Сентябрь	«Грибы»	1
9-10	Октябрь	«Слоненок»	2
11-12	Октябрь	«Зайка»	2
13-15	Октябрь	«Цветы для мамы»	3
16-18	Октябрь-Ноябрь	«Осеннее дерево»	3
19-20	Ноябрь	«Печенье»	2
21-23	Ноябрь	«Снеговик»	3
24-26	Ноябрь-Декабрь	«Елочка»	3
27-28	Декабрь	«Собачка»	2
29-30	Декабрь	«Зайка» (соленое тесто)	2
31-34	Декабрь-Январь	Картина «Зимний день»	4
35-38	Январь	Картина «Снегирь на ветке» (пластилин)	4

39-40	Январь	«Снежинка	2
41-43	Февраль	«Подарок папе»	3
44-46	Февраль	«Цветок для мамы»	3
47-49	Февраль-Март	«Матрешка»	3
50	Март	«Гусеница»	1
51-52	Март	«Поделка из кругов - Собачка»	2
53-54	Март	«Краб»	2
55-56	Март	Поделки из мятой бумаги (салфетки) «Мячик»	2
57-58	Апрель	Поделки из мятой бумаги (салфетки) «Зонтик»	2
59-60	Апрель	Кактус (торцевание)	2
61-62	Апрель	«Бабочка» (торцевание)	2
63-70	Апрель-Май	Изобразительная деятельность по выбору, замыслу. Свободная творческая деятельность	8
71-72	Май	Диагностика	2
Итого			72 час

Учебно-календарный график

Программа	Количество часов	Кол-во обучающихся	Возраст обучающихся	ФИО педагога
	В неделю/месяц год	Всего		
Программа проведения занятий по развитию творческих способностей у детей «Умелые ручки»	2/8/72	10	3-5 лет	По приказу ДОО

Расписание проведения занятий по программе

День недели	Время
по приказу ДОО	по приказу ДОО
Всего:	2 занятия в неделю по 30 минут

5.2. Материально-техническое обеспечение

Используемый материал:

- Пластилин
- Крышки от майонезных банок
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Цветная бумага для ксерокса, гофрированная бумага, салфетки, картон (белый, цветной), гофрокартон
- Ватные диски
- Клей, краски (гуашь)
- Шерстяные нитки, разноцветное мулине для вышивания.
- Мука, соль

Инструменты и приспособления:

- Ножницы,
- Шило (только для взрослого)
- Карандаш
- Линейка
- Набор стеков и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок.

6. Кадровые ресурсы

№	Наименование критерия	Количество единиц
1	Заведующий ДОО	1
2	Заместитель заведующего по ВМР	1
3	Делопроизводитель	1
4	Руководитель услуги	1
	Итого	4

7. Финансовые ресурсы

Финансовое обеспечение Программы формируется из средств, полученных от прибыли предоставления дополнительных платных услуг в группе художественно-эстетической направленности «Умелые ручки».

8. Список литературы

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами.- М.: Педагогическое общество России, 1998.- 147с.
2. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.-192с.
3. Курочкина Л.В., Щур Т.В., Ургард А.А. Забавные фигурки из гофрокартона.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-96с.
4. Казакова Т.Г.: Детское изобразительное творчество-М.: Зимородок; Карапуз,2006
5. Лыкова И.А.: Художественный труд в детском саду.- М.: Карапуз: СФЕРА,2008
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.- Ярославль: «Академия развития», 1997.- 192с.
7. [http://kladraz.ru/podelki - dlja -detei](http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei)
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.