



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№47 «Успех»  
(МБДОУ ДС №47 «Успех»)

Принято:  
на педагогическом совете №1  
протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
ДС № 47 «Успех»  
\_\_\_\_\_ О.В Звонарева  
Приказ № 150 от 31.08. 2023г.

**Программа  
проведения занятий  
по развитию художественных способностей  
у детей «Фантазия»**

г. Нижневартовск, 2023

## Содержание

1.	Паспорт Программы	4
2.	Пояснительная записка	6
2.1.	Цель и задачи	7
2.2.	Планируемые результаты	7
3.	Содержание Программы	8
4.	Педагогическая диагностика	10
5	Организационно-педагогические условия	12
5.1	Методическое обеспечение	12
5.2.	Материально-техническое обеспечение	34
6	Кадровые ресурсы	34
7.	Финансовые ресурсы	34
8.	Список литературы	35
	Приложение. Смета расходов на реализацию Программы	35

## 1.Паспорт программы

<b>Наименование Программы</b>	Программа проведения занятий по развитию художественных способностей у детей «Фантазия»
<b>Основание для разработки Программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.</li> <li>3.Федеральный закон от 31.07. 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».</li> <li>4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».</li> <li>5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013г. №706 «Об утверждения правил оказания платных образовательных услуг».</li> <li>6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</li> <li>7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. , №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</li> <li>8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г., №28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдых и оздоровления детей и молодежи».</li> <li>9. Устав МБДОУ ДС №47 «Успех».</li> </ol>
<b>Заказчик Программы</b>	МБДОУ ДС №47 «Успех», родители (законные представители) воспитанников.
<b>Составитель Программы</b>	Нечипоренко Инна Васильевна
<b>Целевая группа</b>	Дети дошкольного возраста 4-7 лет
<b>Цель Программы</b>	Формирование художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.
<b>Задачи Программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение и углубление представлений детей о разных видах живописи и жанрах изобразительного искусства – графике, живописи, пейзаже, портрете, натюрморте, автопортрете.</li> <li>2. Освоение детьми различных способов работы с традиционными и нетрадиционными изобразительными материалами и техниками.</li> <li>3. Формировать художественные специальные способности (эстетическое отношение к произведениям искусства, образное видение, поэтический вкус), позволяющие успешно решать творческие задания.</li> </ol>
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Направленность Программы</b>	Художественно – эстетическое

<p><b>Краткое содержание Программы</b></p>	<p>Программа «Фантазия» – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Особенностью программы является ее интегрированность, направленность на развитие ребенка, приобщение к познанию красоты окружающего мира. Программа построена на материале традиционной отечественной культуры и включает в себя наряду с этим использование нетрадиционных способов рисования и изобразительных средств.</p> <p>Другая особенность программы – деятельностный подход к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности.</p> <p>Программа ориентирована на работу с детьми в группах общеразвивающей направленности с детьми 4-5 лет, способствует решению различных воспитательных задач на занятиях по ИЗО-деятельности, разработана с учетом требований СанПиН.</p>
<p><b>Актуальность Программы</b></p>	<p>Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Изобразительная продуктивная деятельность рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Развитая речь, наблюдательность, эмоциональная и зрительная память дают возможности для развития фантазии и творчества. Разнообразие тем занятий охватывает то, что близко и доступно малышу. Это мир природы, человека и искусства.</p>
<p><b>Новизна Программы</b></p>	<p>В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.</p>
<p><b>Планируемые результаты</b></p>	<p>1. У детей сформируется начальное представление о разных видах живописи и жанрах изобразительного искусства – графике, живописи, пейзаже, портрете, натюрморте, автопортрете.</p> <p>2. Дети овладеют различными способами работы с традиционными изобразительными материалами и нетрадиционными материалами и техниками.</p> <p>3. У дошкольников повысится уровень эстетического восприятия, сформируется эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства.</p> <p>В результате работы по программе дошкольники научатся:</p> <p><b>1. В изобразительной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно смешивать краски, создавая живой, эмоциональный фон-настроение (подмалевок); строить изображение цветом, работая от пятна, уметь использовать цвет как средство передачи своего отношения к изображаемому, избегать схематической закраски;</li> <li>- изображать растения, животных, людей, предметы в соответствии с поставленными задачами, используя различные графические материалы;</li> <li>- передавать в рисунке движение, соотношение величин, характеры, эмоциональные состояния, взаимодействия между изображаемыми персонажами, компоновать изображение на листе;</li> <li>- уметь создавать пластически выразительные образы в лепке на основе освоения разнообразных формообразующих движений (скатывание</li> </ul>

шарика, расплющивание, оттягивание, вдавливание, соединение частей в целую форму и т.д.);

**2. В конструктивной деятельности:**

- создавать выразительные образы – изображения из геометрических фигур в технике аппликации;
- создавать объемные и рельефные образы из пластилина и бумаги.

## 2. Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

В соответствии с ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Актуальность** данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Учитывая актуальность проблемы, была разработана программа по развитию художественных способностей детей 4-7 лет. Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

**Новизна** программы «Фантазия» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Программа «Фантазия» – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Особенностью программы является ее интегрированность, направленность на развитие ребенка, приобщение к познанию красоты окружающего мира. Программа построена на материале традиционной отечественной культуры и включает в себя наряду с этим использование нетрадиционных способов рисования и изобразительных средств.

Другая особенность программы – деятельностный подход к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности.

Программа ориентирована на работу с детьми в группах общеразвивающей направленности, способствует решению различных воспитательных задач на занятиях по ИЗО-

деятельности, разработана с учетом требований СанПиН. Приобщая детей к искусству, я использую разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию.

Программа дополнительного образования «Фантазия» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Афонькина С. Ю., Афонькиной Е. Ю. «Игрушки из бумаги», Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Волчковой В.Н., Степановой Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО», Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Малышевой А.Н., Ермолаевой Н.В. «Аппликация в детском саду», Петровой И.М. «Объемная аппликация», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки».

## 2.1. Цели и задачи.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста в изобразительной деятельности через нетрадиционные техники изобразительного искусства.

### **Основные задачи программы:**

1. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник изобразительного искусства;
2. Обучать приемам нетрадиционных техник изобразительного искусства с использованием различных материалов;
3. Развивать художественно – творческие способности детей (творческое воображение, фантазию, образное мышление);

## 2.2. Планируемые результаты.

К концу года ребенок должен обладать следующими знаниями и навыками:

### **1. В изобразительной деятельности:**

- уверенно смешивать краски, создавая живой, эмоциональный фон-настроение (подмалевок); строить изображение цветом, работая от пятна, уметь использовать цвет как средство передачи своего отношения к изображаемому, избегать схематической закрашки;
- изображать растения, животных, людей, предметы в соответствии с поставленными задачами, используя различные графические материалы;
- передавать в рисунке движение, соотношение величин, характеры, эмоциональные состояния, взаимодействия между изображаемыми персонажами, компоновать изображение на листе;
- уметь создавать пластически выразительные образы в лепке на основе освоения разнообразных формообразующих движений (скатывание шарика, расплющивание, оттягивание, вдавливание, соединение частей в целую форму и т.д.);

### **2. В конструктивной деятельности:**

- создавать выразительные образы – изображения из геометрических фигур в технике аппликации;
- создавать объемные и рельефные образы из пластилина и бумаги.

### 3. Содержание программы.

Программа «Фантазия» рассчитана на работу с детьми средней группы детского сада. Развитая речь, наблюдательность, эмоциональная и зрительная память дают возможности для развития фантазии и творчества. Разнообразие тем занятий охватывает то, что близко и доступно малышу. Это мир природы, человека и искусства.

Содержание программы выстраивается с учетом следующих принципов:

- **Принцип гуманизации** предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность педагога помочь ему. Это обеспечивает психолого-педагогическую поддержку каждому ребенку на пути его художественно-творческого развития;
- **Принцип целостности образа мира** предусматривает наличие такого программного материала, который способствует удержанию и воссозданию ребенком целостной картины мира;
- **Принцип взаимосвязи обучения и творчества** как важного фактора творческой личности.

Программное содержание выстраивается так, чтобы развитие ребенка происходило через усвоение и осмысление художественно-эстетической информации, которая заложена в произведениях живописи, музыки, поэзии, через обогащение опыта в преобразующей художественно-творческой деятельности, продуктом которого могут быть рисунки детей, поделки из пластилина и бумаги. Это обеспечивает качественный рост личности дошкольника, обусловленный активным общением ребенка с различными видами искусства, обогащение эмоционального, художественно-эстетического опыта; накопление и раскрытие творческого потенциала дошкольника.

Воображение и творческие способности ребенка могут развиваться только под воздействием наиболее ярких впечатлений, образного познания окружающего мира. Для этого необходимо создавать условия, способствующие его творческой самореализации. Это в первую очередь эмоциональная сказочно-игровая форма вовлечения детей в освоение темы, активное включение в воображаемые ситуации, которые позволяют ребенку уподобляться тому или иному образу в процессе восприятия, проживать его. Большую роль в этом играет органичный подбор зрительных, поэтических и музыкальных произведений, а также включение детей в разные виды художественной деятельности.

Особое внимание должно уделяться выстраиванию зрительного ряда, подбору не только лучших, но и соответствующих возрастным особенностям восприятия детей произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, народного искусства и т.д. Важное место должна занимать книжная иллюстрация с ее отточено-выразительным языком образов. Встреча с детской книгой поможет ребенку обогатить свой внутренний мир и изобразительный опыт, разбудить в душе яркие впечатления, которые станут толчком для его собственных фантазий, вывести на простор творчества, преодолеть шаблонность мышления. Использование на занятиях авторской и фольклорной поэзии является эффективным средством развития детского изобразительного творчества, воображения и фантазии.

Роль педагога, организующего художественно-творческую деятельность детей, должна заключаться в умении точно сформулировать задачу, связанную с поиском вариативных решений, в умении тактично помочь детям в момент вынашивания замысла и на этапе его воплощения. При этом важно сохранить веру ребенка в себя.

Педагог анализирует решение композиционных задач в ходе создания сюжетного изображения. Сами сюжеты носят более развернутый характер; в композиции играет роль и среда, где происходит действие, и герои, среди которых могут быть главные и второстепенные, и моменты взаимодействия между ними, обеспечивающие выразительную пластику в рисунке. Следует подчеркнуть определенную ценность игровых мини-упражнений и творческих заданий, связанных с развитием воображения, которые можно включить не только в занятия, но и использовать вне его.

С помощью педагога вначале дети создают словесные фантазии. А затем воплощают в рисунке, лепке, аппликации.

Содержание программы кружка охватывает предметное, сюжетное и декоративное рисование с использованием традиционных (гуашь, акварель, карандаш, фломастер, пастель,



соус, уголь и т.п.) и нетрадиционных изобразительных средств (мыльная вода, мятая бумага, восковые картинки, набрызг, картофельные штампики, рисование пальчиком и тычком, сочетание рисования с бумажной пластикой и др.).

- **Предметное рисование** представлено работой с цветом и линией, графикой, рисованием круглых форм (воздушные шарики, яблоки, Снеговик, клубочки, цыплята), предметов и явлений ближайшего окружения (тучки и дождик, одуванчик, бабочка, яблонька), человеческой фигуры в длинной одежде.

- **Сюжетное рисование** включает в себя пейзаж (осенний, зимний, весенний, летний, подводное царство), композиции с фигурами животных (котенок, цыплята), растений, натюрморт

- **Лепка** совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы); учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей; сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы; познакомить с приемами использования стеки, поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки, закреплять приемы аккуратной лепки.

- **Аппликация** расширение знаний детей о форме окружающих предметов; учить составлять предметные изображения более сложного строения; развитие различных пространственных представлений и ориентировок; развитие композиционных навыков; развитие понимания ритма; обучение технике работы ножницами: учить правильно держать ножницы и пользоваться ими, разрезать бумагу по прямой линии, делать косые срезы и вырезать предметы округлой формы; совершенствовать и технику наклеивания.

### **Методы и приемы работы по Программе:**

#### Методы обучения:

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический;
- метод проблемного изложения материала.

**В информационно-рецептивный метод** включаются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

**Репродуктивный метод** - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

**Эвристический метод** направлен, на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т. е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно.

**Исследовательский метод** направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить, ни какую - либо часть, а всю работу.

**Метод проблемного изложения** не может быть использован в обучении дошкольников и младших школьников: он применим только лишь для старших школьников.

Эффективность методов зависит от педагогических условий их применения.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является одним из основных видов деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

- музыкальное сопровождение и т. д.

Особенности дошкольного возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием и т. д. Без этого ребенку сложно раскрыть задуманный образ. В силу возраста ребенок легко перевоплощается, активно общается, с интересом включается в игру. Игра занимает ведущее место в организации детской деятельности. Поэтому занятия с дошкольниками наполнены играми различной направленности от дидактических до сюжетно-ролевых.

**Основные педагогические приемы** предусматривают:

- свободу выбора (в любом обучающем действии учащегося существует право выбора);

- открытость (не просто обучать, а ставить перед воспитанниками проблемы, решение которых выходит за рамки изучаемого материала);

- деятельность (предусматривает применение знаний на практике);

- высокую продуктивность (следует по максимуму использовать знания, возможности обучаемых, учитывая их интересы);

- обратную связь (необходимо постоянно держать под контролем процесс обучения, используя приемы обратной связи).

В процессе обучения дошкольников изобразительной деятельности по программе используются следующие методы и приемы:

#### 1. Эмоциональный настрой

Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: умиряет возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка также может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

#### 2. Художественное слово

Дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

#### 3. Педагогическая драматургия

На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для старших дошкольников используется метод творческой визуализации. Дети удобно располагаются на ковре, расслабляются, закрывают глаза, слушают звуки леса, речки, шум моря. Спокойный, теплый голос преподавателя помогает представить картину природы, которую потом дети воплотят в своих рисунках. Также дети могут путешествовать в реальные места - в мастерскую художника, в выставочный зал, совершать экскурсии по городу, в лес или поле.

### 4. Педагогическая диагностика

Способы проверки результатов работы кружка – анализ детских рисунков, беседы с детьми.

Формы подведения итогов реализации программы – отчет руководителя кружка на педагогическом совете, результаты работы кружка рисования демонстрируются на постоянно действующих выставках (тематических, персональных) в помещении изостудии и в рекреациях детского сада, на ежегодной выставке в День открытых дверей (февраль). Детскими работами украшаются интерьеры групп и рекреаций детского сада.

#### **РИСОВАНИЕ**

В начале и в конце года проводятся по два занятия по рисованию,

В начале года:

1. Карандаш, свободная тема «Нарисуй что хочешь»

2. Декоративное акварельными красками. Предлагаются силуэты различных предметов «Укрась что хочешь»

В конце года:

1. (карандаш) «Мой любимый детский сад»

2. В декор. (краски на выбор). Предлагаются силуэты различных предметов - «Укрась что хочешь».

Рисунки оцениваются по следующим критериям:

- **Умение пользоваться материалами для рисования**

**3 балла** – знает и умеет пользоваться гуашью, акварелью, карандашами, мелками и т.д., знает об их свойствах

**2 балла** – есть незначительные ошибки, требуется совет, помощь

**1 балл** – требуется большая помощь педагога, ребёнок не знает о свойствах материалов

- **Получение новых цветов и оттенков**

**3 балла** – самостоятельно получает нужные цвета и оттенки

**2 балла** – требуется помощь

**1 балл** – не умеет

- **Соотношение по величине**

**3 балла** – соблюдение пропорций

**2 балла** – некоторое несоответствие

**1 балл** – отсутствие пропорций

- **Строение предметов, присутствие частей**

**3 балла** – присутствуют все части предметов и верно расположены

**2 балла** – есть незначительные искажения

**1 балл** – части предметов расположены не верно

- **Сюжет**

**3 балла** – богатый сюжет, все предметы связаны единым содержанием

**2 балла** – 2 предмета связаны содержанием

**1 балл** – предметы не связаны между собой содержанием

- **Композиция**

**3 балла** – предметы изображены по всему листу с соблюдением относительной величины

**2 балла** – есть предметы, размещенные далеко и близко, но не всегда соблюдается относительная величина

**1 балл** – композиция не продумана

## ЛЕПКА

В начале года и конце года детям предлагается сюжетная лепка на тему «Моя любимая сказка».

- **Использование стеки для передачи выразительности образа.**

**3 балла** – самостоятельно использует стеку,

**2 балла** – требуется подсказка педагога,

**1 балл** – не использует стеку.

- **Присутствие частей.**

**3 балла** – переданы все части предметов,

**2 балла** – нет одной части (например, ушей животного или хвоста)

**1 балл** – нет 2 – 3 частей.

- **Пропорции. Соотношение частей.**

**3 балла** – соотношение частей передано верно,

**2 балла** – допущены незначительные ошибки,

**1 балл** – большие неточности в пропорциях.

- **Творчество.**

**3 балла** – ребенок вносит самостоятельно дополнительные элементы, проявляет изобретательность, фантазию.

**2 балла** – ребенок с подсказки педагога вносит дополнительные элементы,

**1 балл** – требуется большая помощь педагога.

## ✚ АППЛИКАЦИЯ

*В начале года* в вечернее время (в разные дни) *детям* предлагается декоративная (предлагается украсить на выбор любую форму: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник) и предметная аппликации «Украсть коврик» и «Любимая игрушка».

*В конце года* (так же в вечернее время) – сюжетная аппликация «Любимая сказка»

• **Диагональ. Круги. Овалы. Предметы из частей. Обрывание** (Каждый показатель оценивается в отдельности)

**3 балла** – самостоятельно вырезает данные формы, данными способами.

**2 балла** – незначительная помощь педагога, недостаточно ровные и правильные формы,

**1 балл** – не вырезает, требуется большая помощь педагога.

• **Сюжет.**

**3 балла** – самостоятельная работа, интересный сюжет, 2 – 3 предмета, связанные между собой единым сюжетом.

**2 балла** – 2 предмета, связанные между собой единым сюжетом, незначительная помощь педагога

**1 балл** – 2 предмета, не связанные между собой единым сюжетом, большая помощь педагога

• **Композиция.**

**3 балла** – ребенок умеет располагать предметы близко и далеко (относительная величина предметов при этом не учитывается),

**2 балла** - ребенок располагает предметы на одной полосе или требуется незначительная помощь педагога при расположении близко и далеко.

**1 балл** – требуется значительная помощь педагога, но ребенок не справляется.

### Диагностика художественно-творческих способностей дошкольников по программе проведения занятий по развитию художественных способностей у детей «Фантазия» (по Лыковой И.А.)

(начало года)

№	Фамилия, имя	Уровень развития художественно-творческих способностей дошкольников			
		Рисование	Лепка	Аппликация	Уровень

### Диагностика художественно-творческих способностей дошкольников по программе проведения занятий по развитию художественных способностей у детей «Фантазия» (по Лыковой И.А.)

(конец года)

№	Фамилия, имя	Уровень развития художественно-творческих способностей дошкольников			
		Рисование	Лепка	Аппликация	Уровень

## 5. Организационно - педагогические условия

### 5.1 Методическое обеспечение

Программа дополнительного образования «Фантазия» разработана на основе методических пособий Афонькина С. Ю., Афонькиной Е. Ю. «Игрушки из бумаги», Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн.

Пластилинография», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Малышевой А.Н., Ермолаевой Н.В. «Аппликация в детском саду», Петровой И.М. «Объемная аппликация», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки».

Программа предусматривает проведение занятий по группам (10 человек), что обусловлено необходимостью учета индивидуальных особенностей детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.





### Учебно-тематический план

СЕНТЯБРЬ				
Месяц	№	Тема	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	1-2	<u>Педагогическая диагностика</u>	Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку обрамлять рамочкой из цветных полосок.	Бумажные квадраты разного цвета, но одинакового размера, бумажные полоски разного цвета для обрамления картинок детьми (ширина 1 см, длина равна стороне бумажного квадрата для картинки).
Сентябрь	3	<u>«Яблоко – спелое, красное, сладкое»</u> - рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры).	учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	краски гуашевые, кисти, палитры, банки с водой, салфетки, карандаши цветные, фломастеры, листы бумаги белого цвета (формата ¼ альбомного листа) (по 2 на каждого ребенка). Яблоко, нож, белая льняная салфетка и тарелка – для рисования половинки яблока с натуры
Сентябрь	4	<u>«Красивые цветы»</u> .	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие.	гуашь разных цветов (по 3-4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка).


Сентябрь	5	<u>«Ушастые пирамидки»</u>	учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого до самого маленького). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.	Пластилин, стеки, салфетки бумажные. Две игрушки-пирамидки
Сентябрь	6	<u>«Поезд мчится - тук, тук, тук»</u> (железная дорога)	учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги» и дополнению лепной композиции «Поезд с вагончиками». Познакомит с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.	Брусочки пластилина разного цвета, стеки, пуговицы для колес.
Сентябрь	7	<u>«Цветочная клумба»</u>	учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приемы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветкаосновы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.	Цветная бумага, готовые бумажные формы- круги, овалы. Ножницы, салфетки бумажные, кисточки, розетки для клея, клеенки.
Сентябрь	8	<u>«Жуки на цветочной клумбе»</u>	учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Пластилин, стеки, салфетки бумажные.

## ОКТАБРЬ

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Оборудование
Октябрь	1	<p><b>«Золотая осень»</b></p>  <p>1 неделя</p>	<p>учить детей изображать осень. Упражнять в умении изображать дерево из цветной бумаги и раскрашивать их красками, гуашью. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Развивать цветовое восприятие.</p>	<p>Краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, цветная бумага для деревьев.</p>
Октябрь	2	<p><b>«Листья желтые летят...»</b></p>  <p>1 неделя</p>	<p>Учить детей «рисовать» листья на стволах деревьев с помощью сухих листьев (приклеивать их). Показать детям многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие «листопад». Закреплять умение рисовать листочками деревьев, используя разные цвета. Воспитывать желание рисовать.</p>	<p>альбомные листы, краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетка на каждого ребенка, листья деревьев.</p>
	3	<p><b>«Кисть рябинки»</b></p>  <p>2 неделя</p>	<p>учить детей рисовать кисть рябины при помощи цветных салфеток скатывая их в шары, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти и сверху на прием примакивания приклеить из цветной бумаги листья - овалы. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.</p>	<p>краски гуашевые (красного, оранжевого, зелёного, жёлтого цвета), фломастеры, листы тонированной бумаги (голубого, синего цвета) для свободного выбора фона, цветные салфетки бумажные для рябины, цветная бумага для листьев, ножницы, баночки с водой.</p>

Октябрь	4	<p><b>«Мой любимый дождик»</b></p>  <p>2 неделя</p>	<p>учить детей рисовать простые узоры на цветной бумаге, сгибать лист узорчатый бумаги гармошкой. Показать приемы получения точек. Учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками) использовать точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность, уверенность в изобразительном творчестве, самостоятельность.</p>	<p>листы бумаги голубого цвета, светло – жёлтые, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки бумажные и матерчатые.</p>
Октябрь	5	<p><b>«Рисуем мыльные пузыри»</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>учить детей создавать образ мыльных пузырей при помощи красок. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования при помощи картонных втулок. Показать приемы получения разноцветных кругов. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Картон черного цвета, тарелочки с разноцветной гуашью, втулки картонные, салфетки бумажные, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки бумажные и матерчатые.</p>
Октябрь	6	<p><b>«Осенняя фантазия»</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>учить детей создавать красивый образ осеннего дерева. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования из цветной бумаги (полоска цветной бумаги сложена на пополам и таким же образом нарезается и приклеивается. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Нарисованный готовый ствол на листе бумаги. Полоски цветной бумаги, клей, ножницы, голубой лист бумаги для фона.</p>
Октябрь	7	<p><b>«Лес, точно терем расписной»</b></p>  <p>4 неделя</p>	<p>учить детей скручивать салфетку в трубочку при помощи карандаша, соединять концы трубочки вместе, приклеивать на лист бумаги, раскрашивать жгутик салфетки красками, гуашью, создавать образ осеннего дерева в нетрадиционной технике рисования при помощи салфеток. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в работе.</p>	<p>Гуашь, краски, стеки, салфетки бумажные для дерева, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки бумажные и матерчатые, белый лист бумаги для фона.</p>



Октябрь	8	<p><b>«Яблоко - спелое, красное, сладкое»</b></p>  <p>4 неделя</p>	<p>учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока в нетрадиционной технике выполнения (половинками настоящего яблока оставлять отпечаток на силуэте банки). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Силуэт банки, настоящие яблоки, гуашь цветная, ленточка для завяжи горлышка, жатая мягкая гофрированная бумага для обматывания горлышка банки, салфетки бумажные, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки бумажные и матерчатые.</p>
---------	---	---	--	--

## НОЯБРЬ

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Оборудование
Ноябрь	1	<p><b>«Осень, осень, в гости просим!»</b></p>  <p>1 неделя</p>	<p>учить подбирать краски в соответствии с цветом времени года. Развивать эстетическое восприятие, интерес, самостоятельность, инициативу. Дети на цветной бумаге рисуют форму деревьев в виде кругов и овалов и наносят гуашь при помощи губки. Затем эти формы вырезают. На другом альбомном листе наносят краску сверху – голубую (небо), и внизу приклеивают бумажный скотч, и его окрашивают в зеленый цвет. Затем приклеивают формы деревьев. Дорисовывают ствол и солнце.</p>	<p>Бумажный сточ, цветная бумага для дерева, гуашь, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка), губка.</p>
Ноябрь	2	<p><b>«Котик на луне»</b></p>  <p>1 неделя</p>	<p>учить детей передавать в рисунке образ домашнего животного – котика, который сидит на луне, составляя изображение из простых частей: полумесяц, по контуру, туловище кота в виде овала, уши, хвост, соблюдая при этом соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.</p>	<p>Игрушка или иллюстрация кота. Картон черного размера, краски серого, белого розового и желтого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Ватные палочки для нанесения звездочек желтого цвета.</p>



Ноябрь	3	<p><b>«Не боимся мы дождя, яркий зонтик у меня!»</b></p>  <p>2 неделя</p>	<p>учить детей изображать образ зонтика из цветных салфеток, которые скатываются в форму шарика и приклеиваются по контуру узора зонтика на цветной бумаге. Изображение дополняется каплями дождя цветными карандашами. Воспитывать аккуратность, уверенность в изобразительном творчестве, самостоятельность.</p>	<p>листы бумаги голубого или желтого цвета (по выбору педагога) для фона, цветные салфетки для зонтика, клей, цветные карандаши.</p>
Ноябрь	4	<p><b>«Осенний лес»</b></p>  <p>2 неделя</p>	<p>знакомить с нетрадиционной техникой рисования (клеенки пупырчатой): дети наносят на клеенку гуашь и делают отпечаток на черном листе, дорисовывают ствол - точки кистью; закрепляют отпечаток. Воспитывать интерес к художественному творчеству.</p>	<p>Клеёнка пупырчатая в виде кругов, листы бумаги черного цвета, цветная гуашь, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки под кисти.</p>
Ноябрь	5	<p><b>Во саду, ли в огороде (яблоко с гусеницей)</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>Учить создавать образ яблока из пластилина (по контуру и размазыванию по кругу яблока) и характерные особенности гусеницы: раскатывать комочек пластилина в виде шара и сплющивать его от самого большого к самому маленькому величине. Вызвать желание создавать образ фрукта. Развивать творческое мышление и воображение.</p>	<p>пластилин оранжевого, желтого, красного и зеленого цвета для яблока и голубого или синего, розового (любой цвет для украшения), белого и черного для глаз, салфетки влажные и сухие, фрукты (муляж) для уточнения представлений о внешнем виде яблока.</p>

Ноябрь	6	<p><b>«Вот ежик – ни головы, ни ножек...»</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>учить изображать ежика передавая характерные особенности внешнего вида; для изображения колючей шубки используются длинные полоски, которые нарезают дети. Белый лист бумаги вверху крошим голубую пастель, а внизу зеленую пастель и пальчиком растираем по белому листу выполняя фон. По кругу приклеиваем 1 конец полоски, затем 2 конец. В низу можно добавить крошку от сухих листьев у ножек. Приклеиваем ножки внизу, лапки с боку и само полукруглое тело. Развивать чувство формы.</p>	<p>Лист бумаги, пастель, цветная бумага, крошка сухих листьев, доски для клея, клей.</p>
Ноябрь	7	<p><b>«Сердце в ладошках»</b> (ко дню Матери)</p>  <p>4 неделя</p>	<p>учить детей передавать в поделке свою любовь к маме. Развивать образные представления, самостоятельность и творчество в изображении и украшении поделки. Дети обводят свой ладошки. Сердечки соединяют и приклеивают между собой несколько раз. Украшают фон готовыми мелкими цветами.</p>	<p>Картон синего цвета, лист бумаги для ладошек и красный для сердца, готовые цветы, ножницы, клей.</p>
Ноябрь	8	<p><b>«Посади горошек в домик»</b></p>  <p>4 неделя</p>	<p>Учить детей создавать аппликативные изображение улитки: на листе бумаги рисуем круг по спирали и раскрашиваем его красками или гуашью и вырезаем его только по кругу (это домик улитки), затем рисуем тело улитки и раскрашиваем его, вырезаем и приклеиваем на палочку. Приклеиваем к телу улитки рожки и рисуем рот. На голубом фоне листа бумаги приклеиваем траву желтого и зеленого цвета делаем небольшой прорез и вставляем тело на палочке. На сам круг «Домик» улитки приклеиваем гармошкой бумагу для объема и приклеиваем возле прореза на фоне.</p>	<p>Полоска бумаги зеленого цвета для домика горошин (разрезать на 4 прямоугольника), пластилин или салфетки зеленого цвета для горошин, которые приклеиваются в домики прямоугольника; ножницы, клей, , салфетки бумажные, фломастеры или цветные карандаши.</p>



## ДЕКАБРЬ

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Оборудование
Декабрь	1	<p><b>«Волшебный рисунок»</b> (домик)</p>  <p>1 неделя</p>	<p>учить детей передавать в рисунке образ домика. Развивать образные представления, самостоятельность и творчество в изображении и украшении волшебного домика.</p>	<p>листы бумаги, <u>белый восковой карандаш</u>, краски, кисти, баночки с водой, подставки под кисточки, салфетки.</p>
Декабрь	2	<p><b>«Рукавичка со снеговиком»</b></p>  <p>1 неделя</p>	<p>учить детей изображать Снеговика в шубке (шубка книзу расширена). Закреплять умение склеивать полоски между собой. Фон рукавички дети раскрашивают синим цветом, при украшении варежки чисто промывают кисть и осушают её, промокая о тряпочку или салфетку.</p>	<p>Лист альбомной бумаги, краски или гуашь синего цвета, кисть, баночки с водой, салфетка (на каждого ребенка), цветная бумага, готовые снежинки.</p>
Декабрь	3	<p><b>«Радужная мозайка»</b></p>  <p>2 неделя</p>	<p>учить детей рисовать снежинку при помощи клея пва, солью и акварельными красками. Создать условия для экспериментирования с красками и солью. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. На силуэт снежинки наносим клей пва, сыпим сверху на клей соль и красим красками.</p>	<p><u>Соль, клей ПВА</u>, листы бумаги в форме квадрата насыщенного синего цвета, и силуэт снежинки (для всех детей), краски, клей карандаш для приклеивания силуэта снежинки кисти, баночки с водой, салфетки бумажные или матерчатые;</p>

Декабрь	4	<p><b>«Лесная красавица»</b></p>  <p>2 неделя</p>	<p>учить детей передавать в рисунке образ ёлки. Формировать умение изображать ёлку с удлиняющимися книзу «ветвями» из ватных дисков вырезанных в виде капли. Учить пользоваться ножницами, аккуратно накладывать и приклеивать одну каплю – веточку елки на другую. Приклеивать на фон елки темного цвета, снег, цветные полоски и луну</p>	<p><u>Ватные диски</u> для елочки, лист светлого синего тона для фона. Елки темных тонов, луна и снег в виде белых кругов, голубой полукруг.</p>
Декабрь	5	<p><b>«Одеяло для Зайки»</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>Учить детей изображать образ зайчика под одеялом: приклеивать бумажные квадратики раскрашенные фломастерами (кусочки одеяла), ватные диски для мордочки, лапок и ушек зайчика. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы.</p>	<p>Листы картона фиолетового цвета, полоска голубого цвета для края одеяла, 12 небольших квадратов (части одеяла, разрисованные узорами фломастерами, детали мордочки, лапок, ушей выполнены из ватных дисков. Уши еще дополняются розовым цветом; ножницы, клей.</p>
Декабрь	6	<p><b>«Аппликация из газеты»</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>учить детей изображать браз медведя из газеты. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к зимнему времени года</p>	<p><u>Газета. 1 Ватная палочка.</u> Синий картон, полулист белого цвета (способ обрывания), гуашь белого и черного цвета, кисть, баночки с водой, клей, ножницы, клеенки, дощечки, салфетки.</p>

Декабрь	7	<p><b>«Праздничная веточка»</b></p>  <p>4 неделя</p>	<p>Учить детей создавать аппликативное изображение елочки из пластилина зеленого цвета. Черным пластилином наносим фон на белый картон, затем приклеиваем зеленые иголки – овалы из пластилина. При помощи шприца делаем по спирали шар и приклеиваем на фон возле веточки. Сверху на веточки расплющиваем белый пластилин, приклеиваем как бы сугробы. Делаем снежинки для украшения.</p>	<p><u>Шприц.</u> Декоративный лист – подложка. Белый квадрат для фона. Пластилин черного, зеленого, серого, белого и разноцветного для шарика. Дощечка.</p>
Декабрь	8	<p><b>«Дед Мороз у елочки»</b> (с элементами аппликации)</p>  <p>4 неделя</p>	<p>Продолжать учить выполнять фигуру человека на основе 2х полосок (в длинной шубе). Учить передавать характерные особенности Деда Мороза (длинная борода, усы, большой колпак). Борода, усы, руки и балаболка из ватных дисков. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.</p>	<p><u>Ватные диски.</u> Готовый двойной треугольник для формы поделки. Полоски голубого, синего, темно синего цвета для фона и красный для одежды Деда Мороза, желтые круги, блестящая бумага для бантика, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые.</p>

## ЯНВАРЬ

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Оборудование
Январь	1	<p><b>«Маленькой ёлочке холодно зимой»</b></p>  <p>1 неделя</p>	<p>учить детей передавать в аппликации образ елочки. Учить из полосок белого и зеленого ряда чередуя их передавать образ ёлочки с удлинненными книзу ветками - полосками. Развивать желание создать красивую поделку; шарик выполняется из складывания нескольких кругов и склеивания между собой. Полоски приклеиваются на шаблон – елки..</p>	<p>Шаблон елки, листы бумаги альбомного формата синего тона, цветная бумага в виде кругов разного цвета, ножницы, клей, готовые снежинки.</p> 

Январь	2	<p><b>«Объемный Снеговик»</b></p>  <p>1 неделя</p>	<p>учить детей выполнять объемного нарядного снеговика в шапочке и шарфике. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать аккуратность с при работе с клеем.</p>	<p>Три разных круга белого цвета. Листы бумаги голубого, синего цвета для фона, красный для шляпки, оранжевый для носа; краски гуашевые черного цвета для глаз и пуговичек, белая гуашь для снега, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые;</p>
Январь	3	<p><b>«Нарисуй, какую хочешь игрушку»</b></p> <p>2 неделя</p>	<p>развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.</p>	<p>альбомный лист, цветные карандаши.</p>
Январь	4	<p><b>«Медведица и мишутка»</b></p>  <p>2 неделя</p>	<p>учить детей передавать образ медведей. Черный квадрат фон приклеиваем на голубой лист бумаги. Отрываем два кусочка от белой бумаги и приклеиваем их внизу у фона. Берем опять белый кусочек бумаги и края рисуем пастелью и потом прикладываем его на черный фон и пальцем растираем на сам черный фон, так повторяем несколько раз и получаем северное сияние. Листик с пастелью убираем. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.</p>	<p>Голубая, белая бумага; черная бархатная бумага, пастель, готовые медведи.</p> 
Январь	5	<p><b>«Город зимой»</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>Способствовать развитию умения детей раскрывать зимнюю тему – пейзажа, передавая характерные особенности зимнего времени года при помощи домиков из цветной бумаги, и ватных дисков для украшения крыши домов и снега на улице. Окошки приклеиваем из цветной бумаги и прорисовываем раму фломастером. Развивать композиционные умения.</p>	<p><u>Ватные диски</u>, лист бумаги голубого цвета или затонировать белый лист бумаги под голубой, фломастер черного цвета; квадраты для домов из цветной бумаги, готовый силуэт ствола дерева из коричневой цветной бумаги.</p>


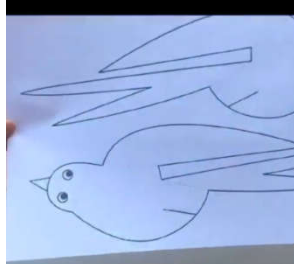
Январь	6	<p><b>«Волшебные цветы»</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования при помощи пупырчатой клеенкой. На тонированный лист зеленого цвета приклеиваем пупырчатую клеенку на фон клеим ПВА и сверху ее раскрашиваем гуашью разных цветов. Потом дорисовываем стебель и листья. При помощи ватной палочки наносим на лист точки – лепестки от цветочка.</p>	<p>Тонированный лист зеленого цвета, пупырчатая клеенка в виде кругов, клей ПВА, кисть, гуашь и баночки с водой.</p>
--------	---	---	--	--

## ФЕВРАЛЬ



Месяц	№	Тема	Программное содержание	Оборудование
Февраль	1	<p><b>«Как розовые яблоки, на ветках снегирей»</b></p>  <p>1 неделя</p>	<p>учить детей рисовать снегирей на ветке: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Снегирь выполнен отдельно из пластилиновых шариков, которые прижимаются на бумажный силуэт, который потом приклеиваем клеем на сам фон.</p>	<p>лист бумаги белого цвета размером с альбомный лист, гуашевые краски (для веток – коричневая, для фона синяя, голубая и белая. Для грудки снегиря – пластилин малиновая или красная, для спинки – черная), кисти 2-х размеров, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки под кисточки.</p>
	2	<p><b>«Украшение елочки»</b></p>  <p>1 неделя</p>	<p>знакомство с новогодними атрибутами для Новогоднего праздника. Учить вырезать круги разного цвета и размера и украшать ими елочку.</p>	<p>Красный картон. Цветная бумага разных цветов, клей, ножницы.</p>
Февраль	3	<p><b>«Развесистое дерево»</b></p> <p>2 неделя</p>	<p>учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.</p>	<p>бумага размером альбомного листа, восковые мелки</p>












Февраль	4	<p><b>«Забавные медузы»</b></p>  <p>2 неделя</p>	<p>учить детей изображать медуз, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму из цветной бумаги, щупальцы нарисованные фломастерами, глаза и нос выполненные из пластилина. Продолжать развивать умение рисовать фломастерами. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.</p>	<p>Альбомные листы, полукруг на каждого ребенка, фломастеры, клей – карандаш, силуэты маленьких рыбок,</p>
Февраль	5	<p><b>«Веселая гусеница»</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>Учить детей лепить гусеницу из пластилиновых кругов различного цвета и размера. На листе картона нанесен контур листика. Дети пластилином зеленого цвета размазывают его по контуру листика.</p>	<p>Лист картона с готовым контура листочка, стеки, пластилин, салфетки.</p>
Февраль	6	<p><b>«Быстрокрылый самолет»</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>Учить детей создавать изображения самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к аппликации, умение работать аккуратно. Для работы нужно: двойной круг, облака, силуэт самолета – зеленого цвета, и цветные круги разного размера и оттенков зеленого цвета для украшения самолета.</p>	<p>цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеящие карандаши, салфетки, готовые бумажные формы. Листы голубого цвета для круглого фона. Заготовки облаков из белой бумаги. Зеленый и синий цвет бумаги для суши – подставки.</p>
Февраль	7	<p><b>«Рыбка на удачу»</b></p>  <p>4 неделя</p>	<p>создавать на аппликативной основе образ рыбки: оборачиваем настоящую монетку фольгой, закрывая чуть больше половины и формируем ячейку, потом вынимаем монетку и «чешуйка» готова. Приклеиваем всю рыбку без чешую на фон уже закрашенную всю желтым цветом и узорами на хвосте и плавниках, и приклеиваем растения из гофрированной бумаги и камешки из картона или цветной бумаги. Развивать творческое мышление и воображение.</p>	<p>лист тонированной бумаги голубого цвета для фона; готовый контур рыбки, цветная и гофрированная бумага, ножницы, клей, гуашь, кисть, баночки для воды.</p> 

Февраль	8	<p><b>«Птички - невелички»</b></p>  <p>4 неделя</p>	<p>учить детей рисовать узоры на готовом трафарете птицы. Вырезать, приклеить полоску за края на лист бумаги по середине и посадить туда птиц. Развивать чувство цвета, ритма, композиции. Развивать память, логическое мышление.</p>	<p>Лист голубого цвета для фона, цветные карандаши, <u>шаблон птиц</u>.</p> 
---------	---	--	---	---

**МАРТ**

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Оборудование
Март	1	<p><b>«Расцвели красивые цветы»</b></p>  <p>1 неделя</p>	<p>учить детей рисовать красивые цветы, используя нетрадиционную технику рисования – вилкой. Наносим гуашь на заднюю часть вилки и делаем отпечатки на листе бумаги – фоне. Затем дорисовываю стебель к цветку. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.</p>	<p><u>Вилка</u>, бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти 2-х размеров, баночка с водой, салфетка, подставка для кисточки (на каждого ребенка).</p>
	2	<p><b>«Весенние пластилиновые цветы»</b></p>  <p>1 неделя</p>	<p>учить детей рисовать пластилином весенние цветы, передавая простейшие соотношения по величине: сердцевина маленькая, а лепестки длиннее - размазываются. Лист белой бумаги тонируем нежно голубым цветом. Рисуем сердцевину цветка простым карандашом. От сердцевины кусочками пластилина размазываем лепестки. Приклеиваем середину цветка. Потом рисуем стебли фломастерами и листья от стеблей красками.</p>	<p>иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти 2-х размеров, фломастеры, баночки с водой, салфетки, подставки для кисточек (на каждого ребенка).</p>

Март	3	<p><b>«Нежные розочки из пластилина»</b></p>  <p>2 неделя</p>	<p>учить детей составлять букет из пластилина: квадрат газеты – сворачиваем в конус и склеиваем. Раскатываем зеленые полоски-стебли и листья. Розы делаем из красных кругов- сплюсненных и наложенных краями друг на друга. Потом сворачиваем эти круги и разрезаем по середине на две части. Выполняем украшение белой гуашью. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.</p>	<p>Газета для кулька. Черный картон для фона. Красный и зеленый пластилин, белая гуашь, ватная палочка для нанесения узора на фон.</p> 
Март	4	<p><b>«Рецепт праздничного борща»</b></p>  <p>2 неделя</p>	<p>Каждый овощ делаем отдельно на картонной заготовке, а затем приклеиваем на кастрюльку. Учить рисовать овощи с натуры при помощи пластилина, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды».</p>	<p>лист бумаги белого цвета для кастрюли, синий картон для фона, цветной пластилин по цвету овощей, картонные овощные заготовки.</p> 
Март	5	<p><b>«Цветы – круги»</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>показать изготовление цветов при помощи кругов наклеенных друг на друга; вырезать ножницами круги и объединять их в букет. Для кулька – фона используется лист зеленого цвета, края которого загибаются, и полоска в виде ленточки. Развивать чувство формы и ритма.</p>	<p>Круги 3х цветов с 3я оттенками, зеленая бумага, ножницы, клей.</p> 




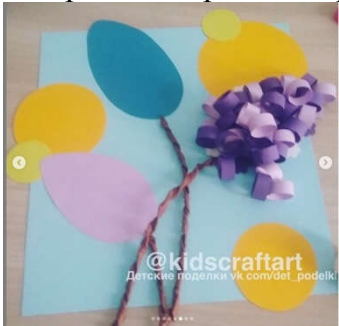

Март	6	<p><b>«Насекомые»</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>учить передавать образ насекомых из кружочков сложенных пополам, которые потом приклеиваются. Вызывать интерес к работе по созданию божьих коровок. На готовый лист – шаблон приклеиваем насекомых.</p>	<p>Готовый шаблон – листик зеленого цвета, голубой лист для фона, кружки красного, желтого и оранжевого цвета. Черный фломастер, клей, кружки белого цвета для глаз.</p>
Март	7	<p><b>«Прилетайте в гости, птички»</b></p>  <p>4 неделя</p>	<p>учить изображать и передавать образ птиц весной, разных по форме и размеру, развивать чувство формы, способность к композиции. Воспитывать интерес к природе</p>	<p>Цветная бумага, готовые силуэты птиц, клей салфетки, белая бумага для ствола берез, черный фломастер</p>
Март	8	<p><b>«Весна и лужи»</b></p>  <p>4 неделя</p>	<p>учить детей изображать лужу при помощи трубочки: кистью наносим большие капли на лист бумаги и концом трубочки дуем на эти большие капли, которые превращаются в лужу. Отдельно разрисовываем сапоги, вырезаем их, и приклеиваем на лужу.</p>	<p>Трубочка коктейльная, силуэт сапогов на каждого ребенка; лист бумаги светло-зеленого цвета для фона, синяя краска или гуашь. Восковые мелки для раскрашивания сапогов, ножницы, клей, кисточка.</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
Апрель	1	<p><b>«Веселый слоник»</b> (с воздушными шарами)</p>  <p>1 неделя</p>	<p>вызвать интерес к изображению и оформлению «Слоника» при помощи отпечаток (поролоновые) – разнообразными художественными средствами выразительности (аппликацией, цветными красками). Развивать воображение.</p> <p><i>рисование с элементами аппликации.</i></p>	<p>альбомные листы бумаги, фломастеры, поролоновые печатки, 1 ватный диск на каждого ребенка (ухо), вырезанные воспитателем и подготовленные для аппликативного оформления «слоник»; клей – карандаш, клеенка.</p>

Апрель	2	<p><b>«Сирень»</b></p>  <p>1 неделя</p>	<p>учить детей рисовать сирень пластилином. На круглый фон размазываем пластилин синего, голубого, светло зеленого цвета. Раскатываем шары и потом сплющиваем их и наносим на фон. Затем концом кисточки или ватной палочки делаем углубления как на рисунке. Стекой проводим линии на листьях как прожилки. Закреплять знания о том, что у всех растений есть стебель, листья, бутоны.</p>	<p>Лист картона для фона любой. Пластилин для фона синего, голубого, светло зеленого цвета. Для бутонов пластилин розового, фиолетового, синего, сиреневого цвета; для листьев зеленый пластилин, стебли – коричневый пластилин. Стека, ватная палочка или кисть для нанесения углублений в бутоне.</p>
Апрель	3	<p><b>«Пчелиный улей на ветке»</b></p>  <p>2 неделя</p>	<p>развивать представления детей о том, где живут насекомые. Закреплять умение создавать изображение самой ветки при помощи кисти, а листочки на веточке при помощи нетрадиционной техникой (пальчиками), домики пчелок (оранжевая, желтая цветная бумага) состоящих из двойного многоугольника и приклеиваются к ветке. Внутри домика пальчиком рисуем пчелку.</p>	<p>альбомный лист бумаги, пальчиковые краски, гуашь, кисти, баночки с водой, подставки под кисточки, салфетки, цветные домики</p>
Апрель	4	<p><b>«Разбудим весну!»</b></p>  <p>2 неделя</p>	<p>учить детей изображать радугу и цветущие цветы при помощи красок или гуаши; правильно передавать форму стеблей и листьев нарисованные фломастерами. Продолжать развивать умение рисовать фломастерами. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.</p>	<p>Альбомные листы, гуашь, фломастеры, кисточки, баночки с водой.</p>



Апрель	5	<p><b>«Посади горошек в домик»</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: домик для горошка - способом разрезания полоски зеленого цвета на 4 прямоугольника и склеивания уголков, горошины - способом скатывания пластилина или салфетки зеленого цвета. Продолжать работать с ножницами; учить работать аккуратно и безопасно. Развивать чувство формы и композиции. Вызвать устойчивый интерес к составлению композиции; интерес к результату своей деятельности.</p>	<p>Полоска бумаги зеленого цвета для домика горошин (разрезать на 4 прямоугольника), пластилин или салфетки зеленого цвета для горошин, которые приклеиваются в домики прямоугольника; ножницы, клей, салфетки бумажные, фломастеры или цветные карандаши.</p>
Апрель	6	<p><b>«Ракета»</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>учить детей создавать из геометрических фигур образ ракеты. Прямоугольник синего цвета склеиваем края и получаем трубочку - основание ракеты. Круг складываем пополам и еще раз пополам как на зонтик, разрезаем их и получаем небольшие конусы для огня. Полоски красной бумаги не дорезая до конца режим на полоски – это огонь и приклеиваем в конусы. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p>	<p>листы бумаги синего, голубого, чёрного, красного цвета, бумажные формы для вырезания и наклеивания ракет, цветная бумага, ножницы, клей. Фломастер для рисования на голубом конусе края сверху и снизу.</p>
Апрель	7	<p><b>«Кораблик в море»</b></p> 	<p>учить детей изображать кораблик из цветной бумаги. Продолжать учить создавать образ, дополняя его различными деталями. На голубой фон приклеиваем кораблик выполненный в оригами, как делается обычно. Паруса приклеиваем 2х цветов. Волны изображены в виде кругов</p>	<p>Цветная бумага для фона – голубая, для парусов – желтая и красная, для корабля оригами – белая, для волн (кругов) белая, голубая, синяя.</p> <p>(4 неделя)</p>
Апрель	8	<p><b>Наш аквариум</b></p>  <p>4 неделя</p>	<p>продолжать учить применять разные приемы аппликации для создания водных растений и декоративных рыбок из кругов сложенных пополам. Вызвать интерес к раскрытию темы.</p>	<p>Цветная бумага разных цветов, клей, ножницы, гуашь, баночки для воды, кисть. Синий лист бумаги в форме аквариума.</p>

## МАЙ

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Оборудование
Май	1	<p>«Дождик как, кап!»</p>  <p>1 неделя</p>	<p>учить детей изображать дождик при помощи трубочек пластиковых, спускающихся сквозь облака, используя белый маркер. Развивать образное восприятие, образные представления. Зонт выполнен из нескольких сложенных листов цветной бумаги: круг складывается пополам и еще раз пополам, затем приклеиваются такие же детали сложенные из кругов (можно цвета радуги использовать)</p>	<p><u>Белый маркер.</u> Лист бумаги голубого цвета размером альбомного листа – для фона, цветные голубые или синие трубочки для изображения дождя (на каждого ребенка, трубочка нарезается на кусочки), облака, ножницы, клей.</p>
Май	2	<p>«Салют Победы»</p>  <p>1 неделя</p>	<p>развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Сперва на фон наносим узор при помощи втулок разрезанных в конце, а затем приклеиваем из цветной бумаги башню Кремля. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям, к созданным работам;</p>	<p><u>вырезанные воспитателем из бумаги красного цвета башня Кремля,</u> втулки, краски акварельные и гуашевые, баночки с водой, подставки для кисточек.</p>
Май	3	<p>«Нарисуй картинку про весну».</p>  <p>2 неделя</p>	<p>учить детей передавать в рисунке впечатления от весны нетрадиционной техникой рисования – крышечками: наносим на крышечку зеленую гуашь и прикладываем на форму дерева. Облака рисуем белой гуашь. Изображаем зеленую траву. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). (На рисунке образце вместо желтого цвета используется – зеленый)</p>	<p><u>Крышки от пластиковых бутылочек,</u> лист бумаги нежно синего цвета для фона, краски гуашь зеленого цвета, белая гуашь для облаков, кисти 2-х размеров, баночки с водой, подставки под кисточки, палитры для смешивания цветов, салфетки (на каждого ребенка).</p>

Май	4	<p><b>«Пчелки весенние»</b></p>  <p>2 неделя</p>	<p>учить детей изображать пчелок из желтой полоски, на которой нарисован узор и приклеены крылья и жало, доводить свой замысел до конца. Воспитывать творчество.</p> 	<p>Лист бумаги голубого цвета, облака белые, желтая полоска для тела пчелки, черный фломастер для узора. Синяя бумага для крыльев пчелки.</p>
Май	5	<p><b>«Майская сирень»</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>продолжать учить изображать весенние цветы – сирень; вызвать интерес к изображению растения.</p> 	<p>Лист голубого цвета для фона. Для бутона сирени 3-и цвета. На овальные формы приклеиваем полоски, которые соединены краями в виде колечка и на них приклеиваем маленький цветочек; зеленый лист бумаги для листьев и желтый для 3х кругов разной величины.</p>
Май	6	<p><b>«У солнышка в гостях»</b></p>  <p>3 неделя</p>	<p>закрепить технику вырезания треугольных форм из треугольников разной величины. Изображать тучи при помощи нетрадиционной техники рисования - пальчиками (изображают тучи белым цветом)</p>	<p>листы бумаги голубого цвета для фона, солнце желтого цвета с лучами разной длины, белая гуашь для рисования пальчиками туч, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.</p>



Май	7	<p><b>«Весеннее дерево»</b></p>  <p>4 неделя</p>	<p>знакомить с нетрадиционной техникой рисования (пластилинография), закреплять понятие отпечаток. Развивать память, речь, мышление, мелкую моторику рук, творческие способности, координацию движений. Воспитывать интерес к художественному творчеству.</p>	<p><u>Шприцы</u>, листы бумаги синего или голубого цвета, пальчиковые краски, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки под кисти.</p>
Май	8	<p><b>«Рисуем птичек на фоне радуги»</b></p>  <p>4 неделя</p>	<p>Учить подбирать краски в соответствии с цветом радуги. Развивать эстетическое восприятие, интерес к сотворчеству с воспитателем, самостоятельность, инициативу.</p>	<p>Гуашь, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>
Май	9 - 10	<p><b><u>Педагогическая диагностика</u></b></p>	<p>Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку, обрамлять рамочкой из цветных полосок.</p>	<p>Бумажные квадраты разного цвета, но одинакового размера, бумажные полоски разного цвета для обрамления картинок детьми.</p>
<b>Итого</b>		<b>72 часа</b>		

### Учебно-календарный график

Программа	Количество часов	Кол-во обучающихся	Возраст обучающихся	ФИО педагога
	В неделю/месяц год	Всего		
Программа проведения занятий по развитию художественных способностей у детей «Фантазия»	2/8/72	10	4-7 лет	По приказу ДОО

## Расписание проведения занятий по программе

Понедельник Пятница	17.30 - 18.00 (1 г)
Всего:	2 занятия в неделю по 30 минут

### 5.2 Материально техническая база.

- изобразительная студия

№ п/п	Тип оборудования	Наименование
1	Мебель	<i>Столы детские</i>
2		<i>Стулья детские</i>
3		<i>Шкафы</i>
4		<i>Доска</i>
5		<i>Мольберт с магнитной доской</i>
6	ТСО	Музыкальный центр LG
7	<i>Материалы для художественной деятельности:</i>	краски акварельные, краски гуашевые, пастель, восковые мелки, кисти разных размеров: беличьи и щетинные банки для воды, пластилин, клей, ножницы, цветная бумага, цветной картон, гофрированная бумага
8	ИКТ	Интерактивное оборудование: ноутбук, доска, проектор

### 6. Кадровые ресурсы

№	Наименование критерия	Количество единиц
1	Заведующий ДОО	1
2	Заместитель заведующего по ВМР	1
3	Главный бухгалтер	1
4	Делопроизводитель	1
5	Руководитель услуги	1
<b>Итого</b>		<b>5</b>

### 7. Финансовые ресурсы

Финансовое обеспечение Программы «Фантазия» формируется из средств, полученных от прибыли предоставления дополнительных платных услуг в группе физкультурно-спортивной направленности «Фантазия», исходя из следующего распределения:

- 65% - на развитие материально-технической базы группы;
- 35% - на социально интеллектуально-личностное развитие детей группы.

Смета расходов на реализацию программы прилагается. (Приложение 1)

## 8. Список литературы

1. Грибовская А. «Коллективное творчество дошкольников», Москва 2005, Творч. центр «Сфера»
2. Грибовская А. «Ознакомление дошкольников со скульптурой», Москва 2004, Пед. Общ-во России.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография»; «Скрипторий 2003», 2008
4. Давыдова Г.Н. «Анималистическая живопись» - М; Издательство «Скрипторий 2003», 2008
5. Дубровская Н. «Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2 – 7 лет. Природа», Санкт – Петербург 2005, «Детство – Пресс»
6. Дубровская Н. «Игры с цветом», Санкт – Петербург 2005, «Детство – Пресс»
7. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество».- М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2006.
8. Курочкина Н. «Знакомство с натюрмортом», Санкт – Петербург 2004, «Детство – Пресс»
9. Курочкина Н. «Дети и пейзажная живопись», Санкт – Петербург 2004, «Детство – Пресс»
10. Котенко Л. «Что мы знаем о цвете?», Москва 2005, Книголюб.
11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
12. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа» - М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2009.
13. Малышева А.Н. «Занятия по аппликации в детском саду» / А.Н.Малышева, З.М.Поварченкова. – Ярославль: Академия развития. Год: 2010.
14. Сибиркина Е. «Изобразительное искусство и художественное конструирование для детей 6 – 7 лет в детских садах Республики Коми», Сыктывкар: Коми пединститут, 2004.
15. Ярославль: Академия развития. Год: 2010.
16. Узорова О. «Физкультурные минутки», Москва 2005, Астрель – АСТ – Ермак
17. Фатеева А. «Рисуем без кисточки», Ярославль 2006, Академия развития
18. Швайко Г. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. Учреждений». – М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000

Приложение 1.  
К программе «Фантазия»

№ п/п	Наименование материалов, предусмотренных Программой	Количество (шт.)	Всего на период реализации Программы (руб.)
1	Альбомы для рисования	10	400
2	Листы для рисования А4	40	400
3	Краски гуашевые	10	1000
4	Краски акварельные	10	1400
5	Пластелин	10	1500
6	Кисточки для рисования	30	700
7	Клей ПВА	10	400
8	Картон белый	10	500
9	Картон цветной	10	500
10	Бумага цветная	20	300
	<b>Итого</b>	<b>150</b>	<b>7.100</b>